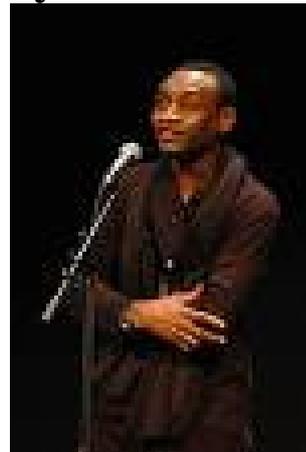


TEATRO E TECNICHE DI ESPRESSIONE PER UN LINGUAGGIO UNIVERSALE

Laboratorio di formazione teatrale con Dani Kouyaté



Chi è Dani Kouyaté:

Attore e regista di teatro, cinema e televisione, nasce in Burkina Faso, da una famiglia di *griot*, cantastorie tradizionali dell’Africa subsahariana che hanno conservato fino ad oggi un immenso patrimonio orale di storie, canti e leggende. Da anni conduce lavori di ricerca e contaminazione sul teatro tra culture occidentali e culture africane.

Vedi www.dani-kouyate.com per maggiori dettagli

Perché:

La necessità di acquisire nuove modalità di dialogo per una relazione interpersonale armoniosa sta diventando prioritaria per coloro che educano nello scenario odierno, caratterizzato da costellazioni generazionali, disagi giovanili, identità culturali plurime e tensioni sociali conflittuali. Il recupero di una totalità dell’essere persona, nella sua corporeità, razionalità, affettività e spiritualità non può avvenire solo con l’impiego dei linguaggi verbali. Da sempre il linguaggio teatrale è stato capace di favorire la piena consapevolezza di un’identità, singola e collettiva, nel suo essere più profondo, nella relazione tra interno ed esterno, elaborando e rielaborando paure, sentimenti, limiti e potenzialità. Per questo è importante ricercare e sperimentare nuove forme di espressività e di valorizzazione del linguaggio corporeo e non verbale. Il linguaggio teatrale può venire in aiuto di coloro che hanno voglia di ampliare le proprie competenze espressive, la propria conoscenza di sé e del linguaggio del proprio corpo.

Il teatro facilita il lavoro in gruppo, l’ascolto dell’altro, il dialogo e il confronto con personalità diverse (anche in situazioni e contesti di convivenza di persone di varie culture e provenienze, nel mondo della scuola come nella società).



Finalità del laboratorio:

Conoscenza e sperimentazione di specifiche tecniche teatrali:

- come mezzo di comunicazione, espressione e di conoscenza di sé
- come strumento per l'educazione sociale
- come possibili attività di sensibilizzazione comunitaria ed educative, con particolare riferimento a situazioni di emarginazione sociale in contesti urbani (quartieri, scuole, ecc.)
- per la gestione dei conflitti e per facilitare processi di interazione in contesti sociali e educativi interculturali

Partecipanti:

max 20 (educatori, operatori sociali, animatori, insegnanti, formatori e chi ha voglia di mettersi in gioco e confrontarsi con se stesso e con il mondo)

Periodo:

da venerdì 28 maggio a domenica 30 maggio 2010

Orario:

Venerdì 20.00- 23.00

Sabato 10.00-14.00 e 15.00-19.30

Domenica: 9.00-13.00 e 14.00-17.00

Luogo:

Lo stage di svolge in una splendida cascina nella campagna catalana, dove una cooperativa locale svolge progetti sociali, attività educative, culturali e artistiche

Cooperativa Mas Franch - Girona (Spagna)

Il centro è raggiungibile da Barcellona con trasporti pubblici, e si trova a meno di un'ora dall'aeroporto di Girona



Costi: 140 € comprensivi di stage e vitto e alloggio da venerdì sera (cena compresa) a domenica (pranzo compreso)

È possibile preiscriversi sul sito:

www.masfranch.org/cursos_y_tribade/TALLER:teatre_i_tècniques_d'expressió_per_a_un_llenguatge_universal

Per maggiori informazioni:

info.melisandra@melisandra.org

Fabio Fussi: 333 8418767