

Premio alla carriera a Sotigui Kouyaté

Di fronte a un pubblico commosso ed in piedi **Sotigui Kouyaté** ha pronunciato poche parole: “Un grande ringraziamento alla Tunisia, dove sono uscito dall’ombra, perché è il primo paese che mi ha reso omaggio. E’ mio dovere venire ogni volta che mi invitate. ...Ho visto tanti film, ho parlato tanto, ho anche ascoltato tanto, perché come si dice abbiamo una bocca e due orecchie, quindi dobbiamo ascoltare più di quanto parliamo ...

Si dice che esistono tre tipi di sapere:

1. il sapere di colui che sa e sa di sapere e va bene
2. il sapere di colui che sa e non sa di sapere costui è qualcuno che cerca e va bene
3. il sapere di chi non sa e sa di non sapere, anche costui è un cercatore
4. il sapere di chi non sa e non sa di non sapere e costui è un pericolo pubblico!”



Sotigui Kouyaté (al centro) durante la cerimonia di chiusura delle JCC, quando gli è stato assegnato il premio alla carriera

foto Thierno Ibrahima Dia, 1 novembre 2008

Breve biografia di Sotigui Kouyaté:

nato in Mali nel 1936, burkinabé di adozione, attore di cinema e teatro. Viene da una grande famiglia di *griot*; egli stesso ha trasmesso il suo talento di compositore, ballerino, attore, contastorie ai suoi figli e a una serie di suoi “figli spirituali” in tutto il mondo.

Griot nei paesi del regno mandingo, sarà anche calciatore professionale a livello internazionale, insegnante e attore. Noto per i numerosi film in cui ha recitato ruoli importanti, ed anche per la collaborazione con Peter Brook. E’ uno dei più grandi attori africani.

Nel 1997 fonda, insieme a Jean-Louis Sagot-Duvauroux, Alioune Ifra Ndiaye e Habib Dembélé un centro di promozione e creazione letteraria ed artistica, il Mandeka Théâtre, con cui nel 1998 mettono in scena un’adattamento dell’Antigone.

✓ **Filmografia**

London River 2009
Faro, la Reine des Eaux 2007
Sia, Le rêve du python 2001
Little Senegal 2001
Genèse (La) 1998
Keïta!, l'héritage du griot 1995
Saraka bô 1996 (attore e regista)
Maître des éléphants (Le) 1995
Black Mic-Mac 1986 (attore e regista)
Bilakoro 1989 (compositore)
Civilisées 1999
Tobbere Kossam (Poussière de lait) 1992 (compositore)
Sotigui Kouyaté 2009
Errance 2009
Wendemi, l'enfant du Bon Dieu 1992
Sotigui Kouyaté, un griot moderne 1996
Identités 2005
Courage des autres (Le) 1982 (attore, regista)
Y'a bon les Blancs (Come sono buoni i bianchi)
FVVA : Femmes, Villa, voiture, Argent 1972
Toula ou le génie des eaux 1973
Almamy Samory Touré [Projet de film] 2007

✓ **Teatro :**

1985 : Mahabharata, di Peter Brook

1990 : La Tempête, di Peter Brook

1993 : L'Homme qui prenait sa femme pour un chapeau, di Peter Brook, dall'opera di Oliver Sacks

1996 : Qui est là, di Peter Brook

1999 : Antigone, de Sophocle, di Peter Brook, con Mandéka Théâtre de Bamako

2000 : Hamlet, de William Shakespeare, mis en scène par Peter Brook

2000 : Le Costume de Can Themba, adattato da Mthobi Muloaste, regia di Peter Brook

2003 : La Tragédie d'Hamlet, de William Shakespeare, traduito da Marie-Hélène Estienne e Jean-Claude Carrière, regia di Peter Brook

2004 : Tierno Bokar, regia di Peter Brook da Vie et l'Enseignement di Tierno Bokar, romanzo di Amadou Hampâté Bâ

✓ **Teatro (come regista)**

2007, Antigone, avec Djénéba Koné, Fatoumata Diawara