



## **Cinema “no budget” Incontro con**

Ad Addis Ababa abbiamo incontrato **Yared Shumete**. Yared, 26 anni e una grande passione per il cinema è il presidente **dell’associazione Alatinos** di registi in Etiopia.

### **Ci puoi raccontare qualcosa di più a proposito della vostra associazione?**

L’ associazione, nata qualche anno fa, che ha oltre 300 membri tra registi e cineasti in Etiopia, è no profit, quindi senza scopo di lucro, per cui abbiamo a disposizione alcune sale ed attrezzature tecniche, ma nessun budget.

Con il film che in inglese si chiama “Redemption”, abbiamo vinto un premio nel 2007, poi con mio fratello Yidnekacheu abbiamo girato “Albo” che significa “Niente”.

Abbiamo realizzato anche vari cortometraggi, nessun DVD, ma solo film per le sale cinematografiche.

### **Mi sembra di capire però che si tratti di cinema cosiddetto “low budget”?**

Yared mi guarda e sorride, “Beh, sai, alto o basso budget è sempre tutto relativo, dipende da che punto di vista lo guardi, ma io ti dico che noi facciamo film “**no budget**”, e qui non c’è niente di relativo, semplicemente non abbiamo finanziamenti!”

### **Che progetti avete adesso?**

Mi piacerebbe dirigere un video, ho molti scritti, ma, vorrei aggiungere più storie, riscriverle, vorrei a realizzare un cortometraggio, no budget, e poi un giorno spero di poter dirigere un film low budget, e magari un giorno un film più grande.

Le storie che scrivo sono episodi della mia vita, storie che sono successe a tante persone qui in Etiopia, che hanno segnato la mia vita.

Sai, noi siamo abituati a vedere film hollywoodiani e siamo abituati a quelle strutture narrative, ma per noi è importante riuscire a raccontare le nostre storie alla nostra maniera.

### **E cosa mi dici del film “Teza”?**

E’ un film importante, mi è davvero piaciuto, avevo collaborato con Haile Gerima e la produzione, per le riprese e post produzione qui, ho visto tutto il lavoro in vari momenti, e poi ancora ieri sera la versione finale a cinema. Mi piace davvero tanto e penso di doverlo vedere ancora tante volte per scoprire significati più profondi.



Teza significa “rugiada”, quando esci la mattina vedi la rugiada, ma quando torni la sera non c’è più. Alla mattina lasci le tracce sull’erba, alla sera non le trovi; insomma la rugiada c’è solo alla mattina è come l’infanzia. E così nel film il personaggio di Amberber torna alla sua infanzia. Anche ai miei amici il film è piaciuto molto, ci ha colpito la struttura, di solito in poche pagine di una sceneggiatura si conoscono già tutti i personaggi, ma in questo caso i personaggi vengono introdotti nelle varie situazioni, è come una nuova esperienza, è una struttura come la genesi, E’ un modo di raccontare le storie tipicamente etiope. Abbiamo molto da imparare da “Teza”.