

## WALY TOURE'

Maestro di percussioni africane, Waly Toure è nato a Dakar, Senegal. Fin da giovanissimo si è dedicato allo studio delle percussioni, in particolare del djembe. Appartenente a una famiglia di artisti, il padre Fotigui Toure, riconosciuto percussionista del Mali e direttore del “Balletto Nazionale del Senegal”, e la madre, ballerina senegalese, sono stati i suoi primi e costanti maestri. All’età di 14 anni entra nel gruppo “Fammondì”, per lui una vera scuola: qui gli insegnarono a suonare il djembe, sabar, souroubà, tamà, dundun e ad acquisire una formazione di musicista polivalente. Con questo gruppo ha lavorato e si è esibito a Dakar per alcuni anni, ne ha assunto presto il ruolo di titolare, diventando il solista djembe e sabar del gruppo. A diciotto anni entra a far parte de “Le Ballet National du Senegal”, principale scuola d’arte, percussioni e danza di Dakar. Qui si forma come percussionista e inizia il percorso di maestro di percussioni e la carriera di solista djembe. Con il “Balletto Nazionale del Senegal” inizia a lavorare e ad intraprendere diverse tournée in molti paesi: in Giappone, in Korea (tra i vari spettacoli l’inaugurazione dei mondiali di calcio Korea 2002), a Capo Verde, negli Stati Uniti, U.S.A. (Tournée “Kuuyambà” gli spettacoli toccano 30 paesi U.S.A. per una durata di tre mesi consecutivi e 42 spettacoli complessivi), in Marocco, a Trinidad e Tobago, a Thaiwan Cina, a Praga Repubblica Ceca (durante questo tour lavora all’incisione e alla pubblicazione del cd “Tangana Yoff”). Dal 2004 vive in Italia, dove vive e lavora tenendo spettacoli, stage e corsi di percussioni principalmente tra Roma, Milano, Brescia, Trento e Genova, città in cui vive. Nel 2007 fonda a Genova il suo nuovo gruppo “Tugu Tighì Nanà”, apre un nuovo corso di danza afro senegalese e lavora al suo corso di percussioni.

<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendID=371193555>