

## Intercinemando...

### Percorso di educazione interculturale attraverso il cinema

*“Sai perché nelle storie il cacciatore uccide sempre il leone?*

*Perché è il cacciatore che le racconta.*

*Se fosse il leone a raccontarle ogni tanto vincerebbe.*

Dal film “Keita, l’eredità del griot” di Dani Kouyaté

In un tempo in cui il mondo è sempre “più piccolo”, le distanze sempre più vicine, lo spazio ridimensionato ed i popoli si incontrano e si scontrano, la conoscenza della storia, della cultura, delle vite degli “altri” diventa un momento fondamentale di crescita personale e sociale. L’incontro con l’alterità avviene ogni giorno in diversi modi, ma ancora troppo spesso il fascino di culture lontane si basa più sull’esotismo che su una vera conoscenza.

Il percorso prevede un incontro di progettazione con gli insegnanti e tre incontri con la classe di due ore ciascuno in cui si guarda criticamente al mondo, attraverso il linguaggio cinematografico, decodificando opere artistiche di autori provenienti da diversi paesi.

#### OBIETTIVI:

- Permettere una conoscenza del mondo circostante, da “altri” punti di vista.
- Favorire la costruzione di un miglior clima relazionale e di apprendimento in classe
- Contribuire a decodificare e a vincere le barriere della paura del nuovo e del diverso
- Offrire opportunità di vedere film che sono “fuori” dai circuiti tradizionali, come occasione di avvicinarsi a documenti, strumenti culturali non usualmente accessibili ai ragazzi nelle scuole, con il supporto di persone competenti.

#### MODALITA’:

- **Incontro preparatorio con i docenti**
- Percorso di **3 incontri** di 2 ore ciascuno.
- Visione interattiva **del documento video** e commento partecipato dei ragazzi coinvolti con l’aiuto di **un esperto**
- Raccolta dei materiali prodotti durante il percorso



### **INCONTRO CON I DOCENTI:**

- ✓ Conoscenza del contesto e analisi dei bisogni della classe
- ✓ Progettazione mirata dell'intervento, sulla base delle esigenze e del contesto

### **PRIMO INCONTRO:**

- ✓ Conoscenza della classe
- ✓ Introduzione al percorso di educazione interculturale
- ✓ Gioco a squadre utilizzando vari paesi sulla carta geografica
- ✓ Immaginario e rappresentazione pregressa di alcuni paesi non europei

### **SECONDO INCONTRO:**

- ✓ Introduzione alla visione del film portato dall'esperto
- ✓ Visione film (se cortometraggio), o parte di esso (se lungometraggio)
- ✓ Analisi, commenti, riconoscimento degli elementi che hanno suscitato maggior interesse, curiosità o stupore, riconoscimento di eventuali differenze di costruzione, narrazione o contenuti, rispetto ai film che sono abituati a vedere
- ✓ Lavoro di gruppo: ipotesi di continuazione del racconto (finale aperto, o dal punto in cui il video è stato interrotto)

### **TERZO INCONTRO:**

- ✓ Ripresa dei finali proposti dai racconti
- ✓ Analisi, confronti, commenti, tra le diverse storie proposte
- ✓ Visione parte finale del film (o di un altro cortometraggio)
- ✓ Commenti e nuovi spunti di riflessione
- ✓ Proposte di progettazione e attività di approfondimento
- ✓ Raccolta e ipotesi di sistematizzazione del materiale prodotto
- ✓ Valutazione e nuovi stimoli