

Intercinemando...

Percorso di formazione per insegnanti “L’educazione interculturale attraverso il cinema”

In un tempo in cui il mondo è sempre “più piccolo”, le distanze sempre più vicine, lo spazio ridimensionato ed i popoli si incontrano e si scontrano, la conoscenza della storia, della cultura, delle vite degli “altri” diventa un momento fondamentale di crescita personale e sociale. L’incontro con l’alterità avviene ogni giorno in diversi modi, ma ancora troppo spesso il fascino di culture altre si basa più sull’esotismo che su una vera conoscenza.

Un percorso di quattro incontri di tre ore l’uno in cui si affrontano tematiche quali le migrazioni e il rapporto tra le diverse culture, attraverso il linguaggio cinematografico di opere artistiche di autori provenienti da diversi paesi

OBIETTIVI:

- Fornire occasioni di stimolo per una conoscenza più consapevole di alcune problematiche, osservate da diversi punti di vista
- Favorire la costruzione di un miglior clima relazionale e di apprendimento in classe
- Fornire strumenti che possano essere riutilizzati con gli alunni, volti a favorire il dialogo, e l’incontro con l’altro
- Contribuire a fornire strumenti per interpretare la realtà composita della nostra società e dei nuovi gruppi classe

MODALITA’:

- Percorso di 4 incontri di 3 ore l’uno
- Visione critica del film, portato dall’esperto e rielaborazione delle tematiche principali contenute nel video
- Costruzione di materiale da lasciare in dotazione alla scuola
- Consulenza e progettazione, insieme agli insegnanti, di percorsi *ad hoc* per le classi
- Spunti di riflessioni biblico e filmografici



PRIMO INCONTRO:

- ✓ Presentazione del corso
- ✓ Lettura e analisi dei bisogni e del contesto
- ✓ Ridefinizione condivisa del concetto di intercultura
- ✓ Definizione di un linguaggio comune: le parole chiave del dialogo interculturale
- ✓ Introduzione alla cinematografia di paesi non europei

SECONDO INCONTRO:

- ✓ Visione di un film o di sequenze filmiche di più film
- ✓ Analisi e commenti

TERZO INCONTRO:

- ✓ Visione di un cortometraggio e individuazione di spunti critici di riflessione
- ✓ Preparazione di una scheda di analisi e riflessione sul documento video visto, da poter eventualmente proporre alla classe
- ✓ Ricerca parallelismo e confronto delle tematiche analizzate, con altre opere artistiche (teatro, letteratura, musica), o con film provenienti da diverse aree geografiche

QUARTO INCONTRO:

- ✓ Proposta di spunti filmografici (eventuale visione di alcune sequenze filmiche)
- ✓ Analisi, confronti, commenti alla filmografia proposta
- ✓ Progettazione personalizzata di un eventuale percorso che potrebbe essere sperimentato in classe
- ✓ Raccolta materiali prodotti
- ✓ Valutazione, e nuovi stimoli