

PROGETTAZIONE DEL LABORATORIO “L’IMPORTANZA DELLE TESTIMONIANZE”

TITOLO	L’IMPORTANZA DELLE TESTIMONIANZE
OBIETTIVO EDUCATIVO	Spiegare il tema della testimonianza.
DIRITTO DI RIFERIMENTO	Diritto d’espressione e diritto ad avere un’identità, legato al tema della memoria (confronto tra passato e presente).
DESTINATARI	Classe di quinta elementare
CONDUTTORI	Insegnante e figure professionali esterne (educatori).
DURATA	Cinque incontri da circa 2 h ciascuno.
SETTING	Primo incontro: Aula (lezione frontale) Secondo incontro: Aula (sedie disposte in semicerchio) Terzo incontro: Laboratorio d’arte Quarto incontro: Aula (disposizione libera) Quinto incontro: Aula (disposizione banchi a ferro di cavallo)
MATERIALI	Primo incontro: Raccoglitore e fogli. Quarto incontro: Scatole di cartone, forbici, foto, giornali, colori, colla e scotch. Quinto incontro: Cartellone e post-it.
SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ	Primo incontro “CHI/CHE COS’ È IL TESTIMONE” : Brainstorming per introdurre il tema della testimonianza e successivamente spiegazione del concetto. Presentazione del “diario di bordo di classe” come strumento per accompagnare il percorso, ossia un raccoglitore, nel quale ciascun bambino, al termine di ogni incontro, può lasciare un pensiero/disegno. Secondo incontro “IL TESTIMONE ORALE”: La classe ospiterà uno o più nonni e/o conoscenti (secondo la disponibilità), che racconteranno la loro esperienza riguardo a eventi storici/geografici. Al termine della testimonianza i bambini avranno la possibilità di fare domande. Terzo incontro “LA TESTIMONIANZA SCRITTA”: Durante l’attività di scrittura ai bambini sarà proposto di mettere per iscritto la testimonianza ascoltata durante il precedente incontro. Quarto incontro “OGGETTO COME TESTIMONE”: Nel laboratorio d’arte, la classe, divisa in due gruppi, realizzerà la costruzione di due cubi, come testimonianza della diversità e dell’identità del singolo, che coesistono in un unico oggetto. In precedenza ai bambini era stato chiesto di procurarsi materiale vario (foto, giornali da ritagliare, cartoncini e colori) per poterli in un secondo momento utilizzare per la realizzazione delle facce del cubo. Ogni faccia presenterà un tema diverso: luogo, famiglia, sport, animali, amici, il titolo e l’impronta dei bambini (firma). Quinto incontro “UN SALUTO AL TESTIMONE”: Durante l’ultimo incontro prepareranno un cartellone, in cui saranno attaccati post-it con impressioni, commenti e/o disegni che riassumeranno l’attività laboratoriale. Infine allestiranno l’aula con le loro realizzazioni, i genitori saranno stati invitati a visitarla, dopo l’orario scolastico, e a vedere quello che è stato realizzato per essere partecipi della valorizzazione del lavoro svolto.

CONCLUSIONE:

Nonostante le prime difficoltà riscontrare nel trovare ed unire idee, siamo riuscite a portare a termine il progetto.

Abbiamo collaborato attivamente per la realizzazione di una griglia e di una forma creativa, per presentare la progettazione del laboratorio.

PROGETTAZIONE DEL LABORATORIO “L’IMPORTANZA DELLE TESTIMONIANZE”

Dal lavoro di gruppo è stato creato un cubo che sintetizzasse il progetto. Ogni faccia corrisponde a una giornata d’incontro diversa.

Volevamo precisare che durante la realizzazione del laboratorio, gli alunni in un incontro dovranno produrre dei cubi suddividendosi a gruppi, questa attività è pensata per comprendere la molteplicità di esperienze vissute da ognuno, mettendo in risalto le somiglianze e le diversità tra ciascun bambino.

Questo lavoro mira a sviluppare le capacità di condivisione e aiuto reciproco, fondamentali per apprendere e sperimentare in modo concreto il rispetto e l’ascolto dell’altro, elementi chiave per cogliere le testimonianze di ogni genere.

Come gruppo abbiamo tenuto ben presente, durante la progettazione, l’importanza di accrescere nei bambini la capacità di ascolto, di espressione sia in forma scritta che in modo concreto attraverso la creatività, utilizzando la tematica della testimonianza.

LABORATORIO PROGETTATO DA:

Accetta Cristina M.

Cattaneo Marta

Dima Anna

Gatti Matilde

Gramegna Valeria

Saporiti Francesca

(GRUPPO “MULTITROPOLI TOUR”)