

**FATTI I TEMPI TUOI!**

**Proposta di laboratorio sui diritti (gruppo Agorà)  
Corso di Pedagogia interculturale  
a.a. 2015/2016**



# PREMESSA

*“Gli individui sempre più stanchi e stretti dalle dinamiche veloci delle città, cercano occasioni per rallentare e riscoprire il territorio che abitano o che attraversano abitualmente, opponendo, per quanto possibile, una attitudine votata alla lentezza a quella del consumo rapido delle ore, o all’uso massiccio di mezzi di locomozione veloci che rendono lo sguardo e l’esperienza di ciascuno sempre più indifferente agli spazi che si attraversano.”<sup>1</sup>*

A partire da queste 3 parole e ispirati dal testo *“Sguardi altrove: attraversare i crocevia metropolitani con sguardo interculturale”* (di Anna Chiara Lugarini<sup>2</sup>) abbiamo scelto di pro-gettare il nostro laboratorio sul tema del TEMPO, soffermandoci sugli aspetti della VELOCITÀ e della LENTEZZA.

# PREMESSA

Questo laboratorio, che molto ha a che vedere con i tempi moderni, ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi su questo tema, di farli riflettere sugli aspetti negativi e positivi connessi alle due dimensioni, auspicando una rivalutazione della lentezza, che oggi perde sempre più il suo ruolo nella società, soffocata dai ritmi frenetici della modernità.

# PREMESSA

I diritti cui abbiamo fatto riferimento sono il diritto all'espressione e alla formazione della propria opinione, che per noi hanno assunto rilevanza durante lo svolgimento della nostra precedente attività laboratoriale, relativa alla creazione di una "città dei diritti". Attraverso il dibattito, il confronto e la mediazione, abbiamo infatti sperimentato in prima persona l'importanza di questi due diritti, che stanno per noi alla base di qualsiasi progetto incentrato sul dialogo.

# DESTINATARI

Studenti delle scuole superiori, età compresa tra 14 e 17 anni

Questo laboratorio non è adatto a bambini più piccoli (soprattutto della scuola primaria), perché:

- ❑ tendono a subire i tempi altrui
- ❑ non sono ancora del tutto autonomi
- ❑ non sono pienamente coscienti del concetto di tempo

# SETTING

aula scolastica  
(de-strutturando  
eventualmente la  
disposizione canonica dei  
banchi, per favorire le  
attività in piccoli gruppi)

✓ gli educatori si collocano in  
una posizione non rigidamente  
trasmissiva nei confronti  
degli studenti, ma cercano di  
costruire un percorso coerente  
con gli obiettivi del  
laboratorio, cercando di  
includere tutti

(ascolto empatico, attenzione,  
attesa, relazione)

✓ agli studenti viene richiesto  
un atteggiamento pro-attivo e  
pro-positivo, ai fini della  
buona riuscita del laboratorio

---

# OBIETTIVI DEL LABORATORIO

- A. **riflessione** sui tempi moderni
- B. esercizio del **pensiero critico**
- C. **confronto** con diverse idee e opinioni (specie nella parte di lavoro in gruppi)
- D. rivalutazione della lentezza (non sempre necessariamente negativa)
- E. libertà di **espressione** (in tutte le sue forme e mezzi)
- F. imparare a gestire i propri tempi → raggiungimento dell'**autonomia**

DIRITTI DI RIFERIMENTO:

ESPRESSIONE

FORMAZIONE DELLA PROPRIA OPINIONE

(ARTICOLI 12 E 13 DELLA CONVENZIONE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA)

# PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

1° INCONTRO

2 ORE

# 1° VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=I37VtQb0a7M>

Charlie Chaplin e la  
Fabbrica

tratto dal film

“Tempi Moderni”

1936

---

# 2° VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXSx4>

John Cage

4'33''

# ATTIVITÀ

estrazione per formare i  
gruppi di lavoro → momento  
di passaggio

discussione

restituzione in aula

- in un contenitore sferico vengono predisposti tanti biglietti quanti sono gli studenti
- il numero dei biglietti è suddiviso equamente tra 4 alternative possibili:
  - 1) LENTO +
  - 2) LENTO -
  - 3) VELOCE +
  - 4) VELOCE -
- in questo modo gli studenti vengono suddivisi casualmente nei 4 gruppi
- a seconda dei gruppi in cui sono suddivisi, gli studenti sono invitati a riflettere e discutere sugli aspetti positivi (+) e negativi (-) della velocità o della lentezza, prendendo spunto anche dai video
- infine, l'aula si riunisce per una restituzione in plenaria

2° INCONTRO

2 ORE

# PROPOSTA

realizzare un  
prodotto che  
concretizzi l'idea  
degli studenti sui  
concetti di  
VELOCITA' E LENTEZZA

---

# LINEE GUIDA

- si può lavorare individualmente, a coppie, a gruppi;
- si ha piena libertà sui materiali da utilizzare e sulla forma di espressione: es. foto, video, disegno, oggetto, ecc.
- si può sfruttare il tempo restante in aula per la fase di progettazione
- si deve concludere il lavoro prima del 3° e ultimo incontro (momento in cui ci sarà la restituzione in aula)

3° INCONTRO  
2 ORE

# ATTIVITÀ

incontro conclusivo

- presentazione in aula di tutti i lavori
  - discussione
  - riflessioni conclusive
  - eventuale allestimento di una mostra all'interno della scuola, per esporre all'attenzione di terzi le creazioni degli studenti
-

# FATTI I TEMPI TUOI !

LABORATORIO PROGETTATO DA:

GIADA FRANCAVILLA

GIULIA SERLENGA

OMAR CHIODINI

SAMANTHA LAURA CEREDA

SARA NEGRI

TIZIANA TROZZOLA